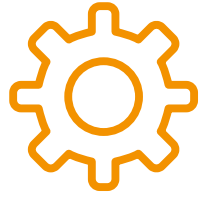


Erfassungsformular



für Ergänzungstafeln zur Ausstellung „Umbruch Ost“

Das unten stehende Formular dient der strukturierten Erfassung aller Inhalte einer Ergänzungstafel im Rahmen der vorgegebenen Zeichenumfänge. Nutzen Sie das Formular, um Ihre Ausstellungstafel(n) sukzessive zu erarbeiten und die Abbildungen in der dort beschriebenen Form abzuspeichern. Ist dieser Arbeitsschritt abgeschlossen und sind alle Texte und Schlagwörter lektoriert und akribisch Korrektur gelesen, steht die Übertragung dieser Inhalte in das Ausstellungslayout an. Sie können dies ggf. unter Nutzung der von uns zur Verfügung gestellten Layoutvorlagen selbst bewerkstelligen oder einen Grafiker Ihrer Wahl mit dieser Aufgabe betrauen.

Sie möchten den Gestalter der Ausstellung „Umbruch Ost“, Dr. Thomas Klemm, mit dem Layout beauftragen? Dann senden Sie diese pdf-Datei nach Abschluss aller Arbeiten an der Ausstellungstafel an

umbruch-ost@thomasklemm.com.



Institution

Vor- und Nachname

Telefon

E-Mail

Hiermit beauftrage ich die Gestaltung von

Ausstellungstafel Nr. von insgesamt Ausstellungstafeln

im Format: DIN A1 und / oder 215 Zentimeter (h) × 85 Zentimeter (b)

01 Titelschlagwort

Bestimmen Sie ein Schlagwort, das als Titel der Ausstellungstafel fungiert (z. B. Aufbruch, Kahlschlag, Übergang). Im Ausnahmefall kann der Titel auch aus zwei Wörtern bestehen. Insgesamt stehen hierfür **maximal 16 Zeichen (inkl. Leerzeichen)** zur Verfügung. Das Titelschlagwort ist die Headline der Ausstellungstafel, die aufgrund ihrer herausgehobenen Schriftgröße auch aus großem Abstand gelesen werden kann.

02 Ort bzw. Region oder Oberthema

Auf welche Stadt bzw. Gemeinde (z. B.: „Lüneburg“, „Suhl“ oder im Falle einer Städtepartnerschaft z. B.: „Neckarsulm / Zschopau“) oder auf welche Region (z. B. „Eichsfeld“) bezieht sich der Inhalt Ihrer Ausstellungstafel? Erarbeiten Sie eine Tafel zu einem überregionalen Thema, dann benennen Sie dieses Thema hier (z. B.: „Die Treuhand“ oder „Verkehrsinfrastruktur“). Ihnen stehen **maximal 40 Zeichen** (inkl. Leerzeichen) zur Verfügung.

03 Die Macher

Wer hat Ihre Ausstellungstafel erstellt? Benennen Sie die beteiligte(n) Institution(en) bzw. Gruppe(n), z. B.: „Kulturamt Gera“, „VHS München“, „Klasse 10a des Adam-Kraft-Gymnasium Schwabach“. Ihnen stehen **maximal 40 Zeichen** (inkl. Leerzeichen) zur Verfügung.

04 Haupttext Ihrer Tafel

Der Text Ihrer Ausstellungstafel darf einschließlich der Leerzeichen **nicht weniger als 900 Zeichen** und **nicht mehr als 1.050 Zeichen** (inkl. Leerzeichen) umfassen. Bitte fügen Sie hier Ihren Text ohne Silbentrennung und ohne Formatierungen ein.

05-01 Bildunterschrift zu Foto 1 – Hauptbild

Fügen Sie hier die Bildunterschrift zu Ihrem Hauptbild ein, die einschließlich Leerzeichen und Bildrechteangabe **nicht weniger als 90 Zeichen** und **nicht mehr als 275 Zeichen** umfassen darf. Schließen Sie die Bildunterschrift mit einem „Punkt“ ab, und ergänzen Sie dann die Bildrechteangaben (z. B.: Gäste aus der Partnerstadt Zschopau bieten auf dem Neckarsulmer Ganzhornfest im September 1995 sächsische Spezialitäten an. Foto: Heilbronner Stimme / Fotograf unbekannt).

Ja, ich verfüge über das Recht, das Foto im Rahmen der Ausstellung in gedruckter Form sowie online zu verwenden. Das Foto hat den Dateinamen „05-01 [Titelschlagwort].jpg“ und verfügt über die Mindestauflösung von 300 dpi.

05-02 Bildunterschrift zu Foto 2

Fügen Sie hier die Bildunterschrift zu Ihrem Foto ein, die einschließlich Leerzeichen und Bildrechteangabe **nicht weniger als 90 Zeichen** und **nicht mehr als 275 Zeichen** umfassen darf. Schließen Sie die Bildunterschrift mit einem „Punkt“ ab und ergänzen dann die Bildrechteangaben (z. B.: Riesiger Andrang beim ersten Tag der Offenen Tür in der Außenstelle Suhl der Stasi-Unterlagenbehörde im Sommer 1995. Foto: Stadtarchiv Suhl / Rainer Wurzler).

Ja, ich verfüge über das Recht, das Foto im Rahmen der Ausstellung in gedruckter Form sowie online zu verwenden. Das Foto hat den Dateinamen „05-02 [Titelschlagwort].jpg“ und die erforderliche Mindestauflösung.

05-03 Bildunterschrift zu Foto 3

Bildunterschrift sowie Bildrechteangabe im Umfang von **nicht weniger als 90 Zeichen** und **nicht mehr als 275 Zeichen** entsprechend den oben stehenden Ausführungen.

Ja, ich verfüge über das Recht, das Foto im Rahmen der Ausstellung in gedruckter Form sowie online zu verwenden. Das Foto hat den Dateinamen „05-03 [Titelschlagwort].jpg“ und die erforderliche Mindestauflösung.

05-04 Bildunterschrift zu Foto 4

Bildunterschrift sowie Bildrechteangabe im Umfang von **nicht weniger als 90 Zeichen** und **nicht mehr als 275 Zeichen** entsprechend den oben stehenden Ausführungen.

Ja, ich verfüge über das Recht, das Foto im Rahmen der Ausstellung in gedruckter Form sowie online zu verwenden. Das Foto hat den Dateinamen „05-04 [Titelschlagwort].jpg“ und die erforderliche Mindestauflösung.

05-05 Bildunterschrift zu Foto 5

Bildunterschrift sowie Bildrechteangabe im Umfang von **nicht weniger als 90 Zeichen** und **nicht mehr als 275 Zeichen** entsprechend den oben stehenden Ausführungen.

Ja, ich verfüge über das Recht, das Foto im Rahmen der Ausstellung in gedruckter Form sowie online zu verwenden. Das Foto hat den Dateinamen „05-05 [Titelschlagwort].jpg“ und die erforderliche Mindestauflösung.

05-06 Bildunterschrift zu Foto 6

Bildunterschrift sowie Bildrechteangabe im Umfang von **nicht weniger als 90 Zeichen** und **nicht mehr als 275 Zeichen** entsprechend den oben stehenden Ausführungen.

Ja, ich verfüge über das Recht, das Foto im Rahmen der Ausstellung in gedruckter Form sowie online zu verwenden. Das Foto hat den Dateinamen „05-06 [Titelschlagwort].jpg“ und die erforderliche Mindestauflösung.

05-07 Bildunterschrift zu Foto 7

Bildunterschrift sowie Bildrechteangabe im Umfang von **nicht weniger als 90 Zeichen** und **nicht mehr als 275 Zeichen** entsprechend den oben stehenden Ausführungen.

Ja, ich verfüge über das Recht, das Foto im Rahmen der Ausstellung in gedruckter Form sowie online zu verwenden. Das Foto hat den Dateinamen „05-07 [Titelschlagwort].jpg“ und die erforderliche Mindestauflösung.

05-08 QR-Code zu einem Film- oder Audiodokument

Sie haben ein kurzes Video (von drei bis sechs Minuten) oder einen ebenso kurzen Tonmitschnitt online gestellt, auf das bzw. den auf Ihrer Ausstellungstafel per QR-Code verwiesen werden soll? Dann tragen Sie in der nachfolgenden Zeile die „Legende“, d. h. die Beschreibung Ihres Audio(visuellen) Dokuments ein (z. B.: 05-08: Video: Eröffnung der Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn am 13. August 1996, mdr 1996, 4:35 Min.)

Kopieren Sie in die nachfolgende Zeile die URL (den Link) zum Video (z. B. bei Youtube oder Vimeo) oder zum Audiodokument (z. B. bei Soundcloud).

06 Logos

Ihre Institution verfügt über ein Logo? Dann speichern Sie dieses Logo möglichst als eps-Datei unter dem Dateinamen „06-01 Logo [Titelschlagwort] [Kurzbezeichnung Institution].eps“ ab. Falls keine eps-Datei verfügbar ist, bitte als jpeg-Datei liefern. Sollten Sie mehrere Logos übersenden, benennen Sie diese bitte analog (06-02 Logo ...; 06-03 Logo)

Ja, ich habe ein / mehrere Logos in der oben beschriebenen Form in die Datencloud geladen.

07 Der Link zu Ihrem Cloudspeicher

Bitte kopieren Sie in das nachfolgende Feld den Freigabe-Link zum Ordner Ihres Cloudspeichers (z. B. Google Drive, Dropbox, WeShare), in dem Sie Ihre Fotos in der oben beschriebenen Form sowie ggf. Ihre Logos abgespeichert haben.

08 Nutzungsrechte

Indem ich die Gestaltungsvorlage der Ausstellung „Umbruch Ost“ verwende bzw. den Gestalter Dr. Thomas Klemm mit dem Layout meiner Ausstellungstafel beauftrage, räume ich den Herausgebern der Ausstellung „Umbruch Ost“ das Recht ein, meine Ergänzungstafel online sowie im Rahmen von Ausstellungen in gedruckter Form – unter Nennung meiner Urheberschaft – zu zeigen. Ich versichere, dass ich dafür alle erforderlichen Rechte geklärt habe. Ich bin damit einverstanden, dass der Grafiker der Ausstellung eine pdf-Fassung meiner Ausstellungstafel an die Herausgeber übermittelt.

Ja, ich bin mit der Übertragung der oben beschriebenen einfachen Nutzungsrechte einverstanden.